

CULTURAL

» «ÁLBUM PIRANDELLO»

El Instituto Italiano de Cultura presenta la exposición fotográfica y la conferencia "Álbum Pirandello" mañana lunes a las 7pm en su sede de Santa Beatriz (Av. Arequipa 1055, Lima). La conferencia estará a cargo de Ernesto Ráez. El ingreso es libre.



Gran diálogo

Tras el encuentro entre los escritores Mario Vargas Llosa y Claudio Magris en diciembre de 2009, Seix Barral, sello editorial del Grupo Planeta, publica ahora la obra "La literatura es mi venganza", que cuenta con prólogo de Renato Poma y que será presentado en la Feria Internacional del Libro de Arequipa, que se realizará del 21 de setiembre al 2 de octubre.

¿Cómo puede cambiar el mundo una novela? Cuando las novelas son realmente logradas, según Vargas Llosa, nos subyugan, nos arrancan de esta vida que es caos y confusión. De otro lado, para el italiano Magris, una característica nos hermana: la relación entre la escritura que inventa y el empeño por la verdad, que es ineludible en nuestra confrontación con el mundo. Un diálogo imperdible.

» EXPOSICIÓN PICTÓRICA

"Urbanidades"

El artista argentino Alejandro Varela expone en la Fundación Euroidiomas.

Con motivo de celebrarse este jueves 8 el "Día de la Amistad Peruano-Argentina", la Fundación Euroidiomas y la Embajada de Argentina en Perú inaugurarán la exposición "Urbanidades", del artista argentino Alejandro Varela. La actividad contará con la presencia del embajador de Argentina en nuestro país, así como del artista invitado.

Varela (Buenos Aires, 1963) es arquitecto por la Universidad de Buenos Aires. Estudió pintura en los talleres de Roberto Bosco y Alberto Ferrara, entre 1987 y 1997. Fue docente en los talleres "La Carpintería". Sus exposiciones se han presentado en diversas ciudades de Italia, España, EE UU y Argentina.

"Urbanidades" tiene a la ciudad como telón de fondo y soporte. Con una mirada sublimada, Varela pinta la ciudad como escenario de consumo donde la vida es ofrecida en grandes carte-



"Dai fuego", de Alejandro Varela.

les publicitarios que conforman un paisaje, pleno de significados, que nos con-

tiene y define, pero que también alimentamos y modificamos a diario en

una acción equivalente y complementaria.

"Hablar de uno es hablar de lo urbano como elemento identitario e ineludible", explica Varela. Esta muestra es la peculiar visión sobre su propia ciudad, Buenos Aires, que intenta, generándose desde lo particular, arribar a lo general y universal, punto de contacto en donde las experiencias humanas se encuentran.

Lenguaje vivo

"Elijo la pintura y el collage como medios, entendiendo a los mismos como lenguaje vivo de conexión y comunicación. El uso de papeles de diarios, servilletas o papel higiénico, refieren a los conceptos de inmediatez, caducidad y reconversión, como breve reflexión de nuestra vida ciudadana", añade Varela.

La muestra se inaugurará este jueves 8 a las 7:30pm en el Espacio de Arte de la Fundación Euroidiomas (Ca. Libertad 130, Miraflores) y podrá apreciarse hasta el 30 de setiembre, de lunes a viernes de 9am a 8pm y los sábados de 9am a 6pm. El ingreso es libre.