

## Escenas habituales de Alejandro Varela



El Artista Alejandro Varela en la galería Pisouno, en la Plata



En las obras de Alejandro Varela coexisten diversos mundos, la inocencia de los niños y el mundo exterior que los agrede, en esta ocasión vemos una

galeria de imagenes en el espacio de diseño y arte "Pisouno" en la ciudad de La Plata.

Muchas veces estas imagenes nos recuerdan a nuestra niñez donde constantemente uno vive entre el juego y el asumir un rol de adultos que se enfrentan a un mundo hostil. Estos niños dialogan entre ellos y con nosotros, donde a veces controlan la situacion como en "Avanza" y en otras estan en la diyuntiva y en la duda como en "Y ahora que?".

Cuando nos comunicamos con su obra, comienzan a aparecer sutilezas, acentuandose en ellas la pobleumatica situacion de los infantes, esa dura etapa donde entre ellos se lastimas y el sistema tambien los lastima. Acercandonos y mirando la obra con detalle vemos que en esa fragmentacion se organiza todo un sistema que agrede al niño, desde la grafica (diarios, revistas) en la publicidad, y en el "que dirán".

Al tener el placer de conversar con Alejandro Varela uno se envuelve de sentimientos, que a la vez se percibia en todo el espacio, este señalamiento nos conmueve y moviliza, nos hace pensar que en realidad estos personajes perdieron la espontaneidad, que la violencia que sufren esta en todos lados, que persiste aunque no nos detengamos a verla.

Varela es un artista y dibujante dramatico, las escenas tienen con varias lecturas, pero es una de las muestras mas interesantes que he visto.....

**Lic. Mariella Gómez Erro**